



Pierangelo Bertolo

Pierangelo Bertolo



Pierangelo Bertolo

Pier Bertolo, poliedrico artista nato a Novara nel 1960, è un volto nuovo del panorama culturale del territorio.

Dopo un'iniziale formazione che lo ha portato a studiare da vicino le opere di diversi esponenti dell'arte del territorio, ha intrapreso un personale percorso la cui cifra caratterizzante è la sperimentazione; anche in questa dinamica progressione, che lo porta sempre a cercare strade altre, non ha perso però la sua innata sensibilità, che gli permette di posare il suo sguardo dolce e gentile sulle cose che lo circondano, fino ad interpretarle con un'attenzione sempre nuova. Ogni oggetto infatti viene mediato da questo sguardo ed entra a far parte di un'emozione: ogni sguardo diventa dunque visione e, viceversa, ogni visione diventa sguardo.

Le suggestioni dell'arte materica, che si avvale, accanto ai colori tradizionali, dell'uso di materiali diversi, lo portano a movimentare la superficie pittorica: i soggetti fuoriescono dai normali confini e arrivano a riempire lo spazio, non solo fisico, ma anche mentale.

Avvicinandosi alle sue opere si è catturati dalle forme e

dai colori: la mano segue lo sguardo e vorrebbe prendere ciò che è ormai cristallizzato nella dimensione della memoria.

Il valore aggiunto della sua esperienza è proprio la capacità di guardare oltre, di andare al di là di ciò che è normale, per dare ad ogni momento rappresentato quell'infinitezza che fa dire, guardando i suoi quadri, "Non accontentarti dell'orizzonte. Cerca l'infinito".

Federica Mingozzi



**OPERA
PREMIATA**

2015, Agganciati....fino a quando?
(scultura in legno con installazione)
diam. 50cm. (Foto: Archivio Fotografico Pierangelo Bertolo)

Pierangelo Bertolo

I materici di Pier

**Le mie opere raccontano di me...
Ed io racconto le mie opere.**

Quando ho capito che dovevo
buttar fuori quello che avevo
dentro, mi sono messo a creare.

**2014, Bicycle Teams
(materico) 200x120cm**



**2015, L'ingordigia
(materico) 120x80cm**



Pierangelo Bertolo



Bycicle Teams

I miei tre figli sono stati ottimi ciclisti. Quando erano adolescenti abbiamo vissuto tutte le gare minori e tanti momenti in famiglia molto belli. Alla sera mi mettevo a dipingere queste magliettine in legno dei teams, precedentemente ritagliate in falegnameria. Dopo il periodo delle corse le magliettine piano piano sono finite nei sacchetti ed io ho creato un pezzo che rimarrà sempre vivo.

L'ingordigia

É stata una mia opera creata d'istinto. come se dovessi a tutti i costi crearla. Di facile comprensione e di buon effetto.

Pierangelo Bertolo

Le sculture e le estrof

2015, Olivetti linea 88
(scultura in legno dipinta in acrilico)
133x120x55cm



Per costruire quest'opera ho impiegato sei mesi. Segue una mia linea che ogni tanto mi viene voglia di eseguire, cioè un pezzo in legno dipinto. una scultura in scala 2:1.



**OPERA
PREMIATA**

2013, L'ansia
(estroflessione) 32x37cm

É una sensazione che molti provano: non riuscire a capire cosa c'è dentro che ti soffoca e non riesce ad uscire. Ho creato questo pezzo con una molla che spinge una tela.

Pierangelo Bertolo

flessioni di Pier



**2015, Wooden head
(scultura) 66x90cm**

Un profilo in legno
creato con tasselli di legni vari.

**2015, Ambidestro
(scultura in legno dipinta in acrilico)
63x103cm**

**OPERA
PREMIATA**

Nei primi anni 70
io ero apprendista
falegname
e non esistevano
gli avvitatori.
Allora usavamo questo
trapano ambidestro;
al posto della punta
mettevamo la lama
di un vecchio
cacciavite
e usavamo lo
strumento
come fosse un
avvitatore.



Pierangelo Bertolo

Le pennellate di Pier



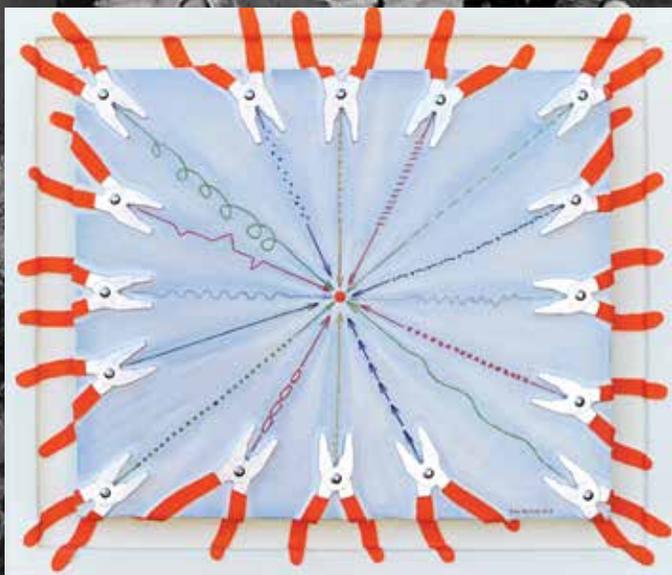
**2012, Il Sabbietta
(olio su tela) 40x40cm**

È uno dei miei lavori figurativi. Si tratta di un ruscello di montagna che scorre vicino a Caprile (Biella).

**OPERA
PREMIATA**

**2013, Ognuno mi dice la sua
(acrilico) 60x50cm**

Quel puntino arancio al centro sono io e le pinze intorno sono le bocche della gente. Ognuno mi dice la sua a suo modo ed io poi setaccio e tengo buono quello che ritengo giusto.



Pierangelo Bertolo

**2014, David
(olio su tela) 40x40cm**

Questo mezzobusto del famoso David di Michelangelo è un esercizio che ho fatto in occasione di una bella mostra collettiva intitolata "Madre Italy", svoltasi presso The Tabernacle Art Gallery of London.



Il mio unico acquerello realizzato con il pigmento animale di stelle marine e ricci vivi. Completato con acquerello tradizionale.



**OPERA
PREMIATA**

2015, Animal picture (acquerello) 65x52cm

Pierangelo Bertolo

Le monete di Pier



2015, 10 soggetti, sculture in legno rivestite in foglia,
46x46cm



una Lira 1955

due Lire 1948

cinque Lire 1956

dieci Lire 1965

venti Lire 1993

cinquanta Lire 1986

cento Lire 1974

duecento Lire 1977

cinquecento Lire 1991

mille lire 1997



Pierangelo Bertolo

Esposizioni

- Budapest, 2014, Art Market Budapest.
- Novara, 6 - 20 settembre 2014, centro Culturale Silos: "La mia prima personale".
- Londra, 2015, The Tabernacle Art Gallery: "Madre Italy" - collettiva.
- Borgomanero (Novara), 18 aprile - 1° maggio 2015, sala espositiva di Palazzo Tornielli: Arte a Palazzo. "Arte e Sport".
- Afadena (L'Aquila), 9 - 19 Luglio 2015, sala espositiva ex Museo: "Segno e materia".
- Draga di Moschiena (Croazia), 2 - 16 Agosto 2015, Galleria d'Arte "La Cisterna"
- Bielsko-Biala (Polonia), 10-24 novembre 2015: "Paesaggio contemporaneo. Artisti Italiani in Polonia" - collettiva.
- Novara, 5 - 23 dicembre 2015, centro Culturale Silos: "Siamo arrivati al dunque".
- Cesara (Verbania), 20 Febbraio - 5 marzo 2016, Sala Archi: "L'Ingordigia".

Premi

- L'Ansia, 2013, estroflessione.
Segnalazione Premio Città di Novara 2013, targa Art Action.
- Il sabbietta, 2013, olio su tela.
1° classificato al Concorso Nazionale di Pittura "Naturalmente" - Centro Culturale Silos (Novara), 2013.
- Agganciati?... fino a quando?, 2014, scultura in legno.
3° classificato al 42° Concorso dell'Epifania Internazionale - Galleria Eustachi (Milano), 2015.
- Animal picture, 2015, acquerello.
Diploma di merito alla Mostra Concorso Arte Natura - Milano, Associazione Culturale Arte Ba-Rocco, 2015.
- Ambidestro, 2015, Scultura in legno.
2° classificato al 43° Concorso dell'Epifania Internazionale - Galleria Eustachi (Milano), 2016.

Hanno scritto di me...

Alessandro Binotti, Cinzia Granieri, Luca Mattioli, Federica Mingozzi, Carlo Tacchini.



Il ristorante a chilometri zero!

vieni a trovarci in
via Andrea Costa, 56, 28100 Novara
Tel. 0321 640205
www.beerandria.it

Serviamo prodotti di qualità...
...e sappiamo riconoscere gli artisti di qualità!



Pierangelo Bertolo
Corso Milano, 79 - Novara (Italia)
Tel. 329 3161595 • posta@pierbertolo.it
www.pierbertolo.it